



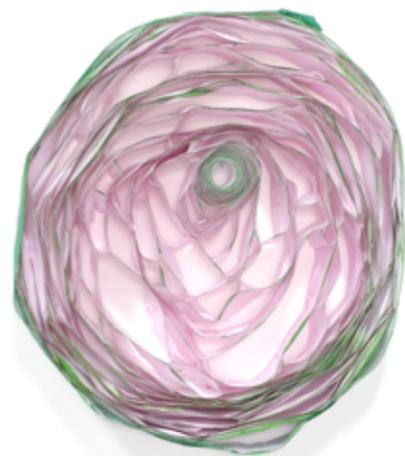
auffächern



über Nacht



Ensemble



Magenta Waben



Kurve

Michael Kolod

KASKADE

Bilder zur Ausstellungs-Performance
mit Joëlle Léandre am 7. Dezember 2024 in der fkaF



subkutan



nuage d'âmes

„Ich könnte sofort Musik dazu machen“

Wer die Kontrabassistin Joëlle Léandre kennt, kennt ihren Witz, ihren Humor und ihren tiefen Ernst. Eigenschaften, die auch in Michael Kolods Arbeiten präsent sind. „Wenn Ihr schon keine künstlerischen Genies seid“, so zitiert er gern Ad Reinhardt, „dann zeigt wenigstens, dass Eure Arbeiten Witz haben.“

Kolod hat sich diesen Satz zu Herzen genommen und spielt mit dem Material, das ihm in die Hände gerät, ganz ähnlich wie Léandre mit ihrem Bass. Beide testen die Grenzen des Materials aus und stellen fest: sie lassen sich verschieben. Und wie...

Léandres erste Reaktion auf Kolods Arbeiten war: „Ich könnte sofort Musik dazu machen“. Das lässt darauf schließen, dass da jemand eine künstlerisch verwandte Seele gesehen hat, mit der es sich zu arbeiten und kommunizieren lohnt.

Freie Kunst
akademie
Frankfurt



STADT KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

www.michaelkolod.de



Pendel